22 janvier 2019

Travail dans les archives au Musée McCord Julie-Michèle, Filip et Charlotte

Nous avons poursuivi nos recherches dans les archives du catalogue McCord et simultanément nous avons annoté ces archives sur Omeka-s en vue du *Workshop Crossmedias*.

L'ensemble de ces annotations est également répertorié sur le Drive du projet.

Les archives qui n'étaient pas présentes sur Omeka-s, mais qui suscitent un intérêt sont également répertoriées sur un drive.

Charlotte a terminé de trier les photos de la base de donnée de McCord et de noter leurs particularités.

Filip a fait le même type de travail avec différents objets de recherche: livres, télégrammes, cartes postales.

Il faudrait potentiellement s'attarder davantage aux livres de la collection McCord (mort de Houdini, Filip a fait une liste).

Les objets intéressants de la base de données de McCord commencent à se faire rares.

Julie-Michèle a continué d'inscrire ses annotations dans la base de données Omeka-s.

Pistes d'analyse / résultats de recherche intéressants:

- -Beaucoup de photos disponibles entre Houdini et d'autres membres de la communauté magique:
 - magiciens contemporains
 - magiciens dont la carrière précède celle d'Houdini, peut-être des mentors?
 - spirits pour lesquels Houdini s'est attardé à démontrer les techniques. Est-ce que les photos ont servi à la promotion d'évènements? Étaient-ils en bons termes malgré des approches opposées?
- Photos d'archives: menottes, chaînes et tours ayant appartenus à Houdini. Permet une illustration d'objets scénographiques
- Photos d'Houdini avec des "esprits". Le but de telles photos? En contradiction avec les valeurs d'Houdini??
- Photos d'Houdini en train de performer
- Photos d'Houdini lors de son témoignage devant le Congrès américain (valeur historique, biographique?)
 - iconographie récurrente:
 - figure du démon, Méphisto, diable, diablotins
 - outils de connaissance (livre)
 - illustration de trucs
 - David Blaine et la reprise d'une esthétique plus ancienne (dessin, illustration, 1890-1920)

- grande collection d'affiches de magie, nous n'avons retenu que celles d'Houdini
- importance des correspondances personnelles d'Houdini (faire confiance au discours?)
 - une correspondance particulière où le mot "science" apparaît, Filip a pris en note

.

À faire:

Réunion avec Jean-Marc Larrue mercredi 23 janvier, et Skype avec l'équipe du Workshop.

Planifier une réunion d'équipe (Charlotte, Ève-Catherine, Julie-Michèle, Filip, Jean-Marc Larrue) pour faire un compte-rendu des recherches jusqu'à maintenant.